



Fundação Bienal de São Paulo

PROGRAMA BRASIL ARTE CONTEMPORÂNEA
Primeira edição do Prêmio "Estudos e Pesquisas sobre arte e economia da arte no Brasil"

Lista de inscrições habilitadas e inabilitadas

25 de agosto de 2010

Nº Inscrição	Nome do proponente	UF	Projeto	Situação	OBS
1	Alexandre Dias Ramos	RS	O verniz sobre o público	Habilitado	
2	Ana Letícia do Nascimento Fialho	SP	As bienais e o novo mapa das artes.	Habilitado	
3	Angela Maria de Almeida	RN	Estética do Sertão: imagens e poesias do Nordeste do Brasil	Inabilitado	não atendeu aos itens 1.2 e 3.3 do edital
4	Carla Guimarães Hermann	RJ	A experiência da adversidade: os Bóides de Hélio Oiticica	Habilitado	
5	Elder Patrick Maia Alves	AL	Cultura e desenvolvimento: a economia da arte e as indústrias criativas no Brasil	Habilitado	
6	Elder Patrick Maia Alves_2	AL	Economia da arte e políticas culturais públicas no Brasil	Habilitado	
7	Elder Patrick Maia Alves_3	AL	Economia da arte e política cultural corporativa	Habilitado	
8	Emidio Sanderson Dias Sá	CE	A cadeia produtiva do festival nordestino de teatro de Guaraitinga	Inabilitado	não atendeu ao item 1.2 do edital
9	Evanthia Tselika	UK	The favela iconology in contemporary Brazilian culture as it is presented in the international (particularly European) arts and culture market	Habilitado	
10	Fabiana De Castro Oliveira	MG	"Do Corpo À Terra – Uma Análise Do Evento"	Habilitado	
11	Fabrcia Cabral de Lira Jordão	SP	O Núcleo de Arte Contemporânea da Universidade Federal da Paraíba: considerações iniciais	Habilitado	
12	Fernanda Carvalho de Albuquerque	RS	Troca, soma de esforços, atitude crítica e proposição: Uma reflexão sobre os coletivos de artistas no Brasil (1995 a 2005)	Habilitado	
13	Gustavo de Moura Valença Motta	SP	Uma Fratura na Participação – Hélio Oiticica lê a "Nota sobre a Morte Imprevista"	Habilitado	
14	Heliana Baía Evelin Soria	PA	Cultura autoritária. Debates pertinentes à gestão da cultura no Brasil.	Habilitado	
15	José Alessandro Martini Sampaio	SP	Quanto Vale A Cultura? Um Estudo Sobre O Valor Dos Bens Culturais	Habilitado	
16	Jose Antonio Gomes de Souza	GO	Trançar Com As Mãos E Tramar Com Os Olhos: Um testemunho da arte goiana	Habilitado	
17	Lucas Pereira Guimarães	SC	Lei do PROCULTURA: Projeto de Lei n. 6.722.	Inabilitado	não atendeu ao item 2.2 do edital
18	Luciano da Luz Moucks	RS	Gramado: Pura ilusão. O Rio Grande do Sul também tem Periferia.	Habilitado	
19	Luis Fernando Zulietti	SP	Goya e Picasso: uma análise comparativa das séries La Tauromaquia	Inabilitado	não atendeu ao item 1.1 do edital
20	Luiz Gustavo Sousa De Carvalho	SP	Performance arte e Walter Benjamin: resgate do passado oprimido no tom da urgência política.	Habilitado	



Fundação Bienal de São Paulo

21	Maria de Fátima do Nascimento Alfredo	RJ	Diálogo Neoclassicismo/Romantismo na obra de Chaves Pinheiro	Inabilitado	não atendeu ao item 2.5 do edital
22	Nei Vargas da Rosa	RS	Entre produtores e instituições culturais bancárias: a mudança do sistema da arte no Brasil depois da Lei Rouanet	Habilitado	
23	Nadia Kerecuk	UK	Amazon Conference of Birds – Música Viva Da Floresta. Language, Music, Birdsong and Emotion	Inabilitado	não atendeu ao item 1.2 do edital
24	Paula Priscila Braga	SP	Hélio Oiticica: consequência, simultaneidade e retorno	Habilitado	
25	Paulo Henrique De Carvalho	SP	Sol dos Naifs	Habilitado	
26	Rafael Guarato dos Santos	MG	Economia da arte: entre mercado e...	Habilitado	
27	Ricardo Zauza	RS	O Paradoxo da Imersão	Inabilitado	não atendeu ao item 2.2 do edital
28	Rodrigo Cavalcante Michel	MG	Concentração na Produção Cinematográfica Brasileira: Análise do Período de 1995 a 2008	Inabilitado	não atendeu ao item 1.2 do edital
29	Tania Cristina Rivera	DF	A Estética é sempre política. Cildo Meireles e o Sujeito na arte Contemporânea Brasileira	Habilitado	
30	Thereza Cristina Martins Dantas	SP	Arte das Ruas	Habilitado	
31	Thiago Pereira Carrapatoso	SP	A Arte do Cibridismo - as tecnologias e o fazer artístico no mundo contemporâneo	Habilitado	
32	Thiago Proenca Cremasco	SP/UK	Who is the Other? Contemporary Identity and Construction of the Other.	Habilitado	
33	Ana Lúcia Mandelli de Marsillac	RS	Cildo Meireles e Paulo Bruscky: Sobre o despertar de uma arte política e utópica	Habilitado	

Os candidatos inabilitados receberão comunicado por e-mail juntamente com o formulário de pedido de reconsideração.

No dia 10 de setembro de 2010 será divulgada a lista dos candidatos selecionados.